МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Администрация Серафимовичского муниципального района

МКОУ Зимняцкая СОШ

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

_____

Протокол № 14
от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____

Агапцова Е.Н.
Приказ № 101 о от «28» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Коррекционного курса «Развитие психомоторики»

для обучающихся 3 класса (И.Н.)

х. Зимняцкий 2026 год

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1.Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

2.Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

3.ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;

Закона Тамбовской области от 01.10.2013 г. №321-З «Об образовании в Тамбовской области»;

4.Закона Тамбовской области от 01.10.2013 г. №321-З «Об образовании в Тамбовской области».

Развитие психомоторики и у детей с умеренными и тяжелыми интеллектуальными нарушениями является важной задачей, так как способствует коррекции недостатков физического и психического развития данной категории детей.

Цель: на основе создания оптимальных условий познания ребёнком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное представление, об окружающей действительности способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в общество.

Задачи коррекционного курса «Развитие психомоторики»:

- формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- формировать у обучающихся систематическое и целенаправленное восприятие формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формировать пространственно-временные ориентировки;
- обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
- коррекция недостатков моторики; совершенствовать зрительно-двигательной координацию;
- коррекция точности и целенаправленности движений и действий.

Принципы построения программы:

коррекционная направленность - предусматривает преодоление недостатков психофизического развития обучающихся посредством

формирования новых способов познавательной деятельности, общения, поведения и эмоционального реагирования;

индивидуально-дифференцированный подход - обеспечивает реализацию программы с учётом особенностей обучающихся в процессе коррекционно-развивающей работы;

принцип комплексного подхода – способствует развитию сенсомоторных и познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы и личности умственно-отсталого школьника в целом;

преемственность - обеспечивает взаимосвязь ранее полученных знаний и личного опыта обучающихся.

Требования к уровню подготовки детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, обучающихся по данной программе.

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предметов;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

Содержание коррекционного курса

№	Раздел	Содержание
1	**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий**	
2	Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание шнурков, застегивание пуговиц, кнопок). Упражнения на совмещение отверстия с предметом. Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация.
3	Тактильно-двигательное восприятие	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их фактур. Определение температуры воды на ощупь.
4	Кинестетическое	Формирование ощущений от различных поз и

	и кинетическое развитие	движений тела, верхних и нижних конечностей. Формирование точности выполнения движений Выразительность движений (имитация повадок зверей)
5	Восприятие формы, величины, цвета	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) и геометрических тел (куб, шар, конус) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур и тел. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Формирование у детей сенсорных эталонов размера. Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).
6	Восприятие особых свойств предметов (развитие, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).
7	Развитие слухового восприятия	Различение звуков и шумов окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание), музыкальных звуков. Развитие слуховой память.
8	Восприятие пространства	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (близко- далеко, дальше-ближе, вверху - внизу).
9	Восприятие времени	Формирование представления о сутках и временной последовательности событий. Формирование представлений о порядке следования дней недели

Тематический план

№	Тема занятия	Цель, задачи занятий, коррекционно-развивающая	Наглядный материал и оборудование	Количество часов

		деятельность		
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Выявить уровень развития сенсорных и психомоторных процессов на начало года	Диагностический инструментарий	1
2	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	Задачи: • Развивать координацию и мелкую моторику; • Развивать умение подражать взрослым, учить понимать речь. Упражнения для кистей рук «Фонарики», «Мы капусту рубим». Динамическое упражнение «Моя семья», выполняется правой и левой руками поочередно.	Демонстрационные картинки: фонарики, квашеная капуста, семья	1
3	Развитие мелкой моторики, определение ведущей руки	Задачи: • Развивать статическую координацию движений пальцев рук; • Укрепить кисти и пальцы рук. Сортировка мелких предметов. Перебирание фасоли и гороха. Сортировка пуговиц 2-3 размеров	Фасоль, горох, пуговицы разного размера	1
4	Развитие мелкой	Задачи:	Стержень, шнур, крупные	1

	моторики, соотносящих движений пальцев рук	• Развивать координацию движений рук. Нанизывание бусин на стержень, на шнур: от большого к маленькому, от маленького к большому, чередование цветных бусин в заданном порядке.	бусины разного цвета, бусины разного размера.	
		Задачи: • Развивать инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности; • Развивать способность к волевым усилиям. Упражнения по самообслуживанию: застегивание пуговиц (больших и маленьких), кнопок; шнуровка одежды, обуви.	Рамки с застежками; амками с двумя видами нуровки, деревянный следок ля шнуровки.	1
5	Развитие умения совмещать предмет с отверстием, действовать целенаправленно ведущей рукой	Задачи: • Развивать моторно-зрительную координацию; • Развивать зрительное восприятие, тактильные функции. Знакомство с	Доски Сегена, шарики, шнурки.	1

		досками Сегена: заполнение отверстий втулками. Упражнение «Бусы для Кати» на соотнесение отверстия шарика со шнурком.		
8	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Задачи: • Уметь находить знакомые предметы на ощупь; • Совершенствовать зрительно – двигательные координации рук и глаз. Упражнение «Волшебный мешочек» на нахождение нужного предмета на ощупь. Нахождение геометрической фигуры на ощупь по зрительно-воспринимаемому образу – игра «Узнай фигуру».	«Волшебный мешочек», предметы разной формы, величины, фактуры. Два набора плоскостных и объемных геометрических фигур (кубики, шарики, конусы, квадраты, треугольники)	1
		Задачи: • Уметь определять фактуры материала на ощупь. Знакомство с фактурами предметов: шершавый – гладкий. Ощупывание	набор пластин с гладкой и шершавой поверхностью	1

		предметов с открытыми и закрытыми глазами.		
		Задачи: • Уметь определять температуру воды на ощупь. Знакомство с температурами предметов. Различение температуры воды на ощупь, использование слов: теплый, холодный, горячий. Определение температуры предмета по картинке.	Предметы, имеющие разную температуру, три миски с водой, изображения предметов, имеющих различную температуру (снег, огонь, сосулька и т.д.)	1
9	Формирование точности выполнения движений	Задачи: • Развивать равновесие, координацию и точность выполнения движений. Упражнение «Каток» на формирование точности выполнения движения. Упражнение «Через реку по мостику» на развитие равновесия и координации движений. Прохождение по «Сенсорной тропе» для развития тактильной чувствительности	Скамейка, мяч, «сенсорная тропа».	1

		ступней ног.		
10	Движения и позы верхних и нижних конечностей	Задачи: • Формировать умения уч-ся принимать позу тела по картинке; • Формировать точность выполнения движений. Выполнение движений, указанных на карточках «Сделай по рисунку».	Карточки со схематичным изображением человечков в различных позах	1
11	Имитация движений и поз	Задачи: • Выработать выразительность движений. Изображение по показу и самостоятельно: летящей бабочки, прыгающей обезьяны, скачущего кенгуру, подпрыгивающий мячик, плывущую рыбу, идущую по следу собаку.		1
12	Формирование навыков зрительного и тактильного обследования геометрических фигур двумя руками	Задачи: • Учить зрительно и тактильно обследовать, узнавать и правильно называть плоскостные геометрические	Набор геометрических фигур одного цвета и размера	1

		фигуры. Рассматривание и называние геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Выявление основных различий с помощью тактильного обследования		
13	Формирование навыков зрительного и тактильного обследования геометрических тел двумя руками	Задачи: • Учить зрительно и тактильно обследовать, узнавать и правильно называть геометрические тела. Рассматривание и называние геометрических тел (куб, шар, конус). Выявление основных различий с помощью тактильного обследования.	Набор геометрических тел одного цвета и размера	1
14	Развитие умения воспринимать плоскостное изображение геометрических тел	Задачи: • Учить детей вычленять контур плоскостной геометрической фигуры и соотносить с геометрическим телом. Демонстрация двух коробочек: в одной геометрические фигуры, а в другой	2 коробки, набор геометрических тел и фигур	1

		геометрические тела.		
15	Формирование сенсорных эталонов формы	Задачи: • Учить различать предметы по форме; • Учить различать и называть некоторые геометрические фигуры; Выделение формы по словестной инструкции: «Покажи круг». Группировка предметов по форме	Набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал); предметы круглой, квадратной, треугольной формы	1
		Задачи: • Закрепить умение различать геометрические фигуры. Восприятие изображений, составленных из геометрических фигур. Называние геометрических фигур, из которых состоит рисунок.	Набор изображений, составленных из геометрических фигур с увеличением степени сложности	1
16	Конструирование из геометрических фигур	Задачи: • Формировать навык конструирования предметов	Геометрические фигуры, шаблон картинки.	1

		из геометрических фигур (2-4 детали). Составление простой картинки из геометрических фигур (2-3 детали) по образцу и самостоятельно.		
17	Формирование сенсорных эталонов размера	Задачи: • Обучать фиксировать внимание на величине предметов; • Формировать умение пользоваться простейшими приемами нахождения сходства и различия однородных объектов по величине. Демонстрация способа сравнения предметов по величине (метод наложения). Раскладывание однородных предметов разной величины на 2 группы. Выделение и называние разных категорий величины по словестной инструкции.	Пары предметных изображений или натуральных объектов, отличающихся друг от друга одним из параметров величины (длина, высота, ширина, толщина)	1

		Задачи: • Развивать умение сравнивать плоскостные изображения по величине. Сравнение фигур по разным параметрам величины. Подбор одежды нужного размера для картонных кукол разной величины	Набор карточек: с изображением фигур одного цвета, но разной величины; набор картонных кукол разной величины и одежда к ним	1
18	Исследование и развитие восприятия размера	Задачи: • Упражнять в составлении сериационных рядов. Сравнение предметов по величине. Раскладывание предметов в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, побольше, маленький.	.Набор из 3-4 матрешек разного размера	1
19	Формирование сенсорных эталонов цвета	Задачи: • Формировать у детей цветовые представления; • Дать представление	Цветные карточки, предметные картинки разных цветов, чайные чашки и блюдца разного цвета	1

		о названиях цветов. Знакомство с названиями основных цветов (красный, зеленый, желтый, синий, черный, белый). Упражнения на усвоение названий сенсорных эталонов цвета «Какого цвета?», «Подбери чашки к блюдцам».		
20	Закрепление умения выделять основные цвета предметов	Задачи: • Закреплять у детей умение группировать однородные предметы по цвету. Раскладывание однородных предметов разного цвета на 2-3 группы. Выбор и группировка предметов по цветовому признаку – упражнение «Соедини предметы одинакового цвета».	Карточки основных цветов, предметные картинки разного цвета, карточки с изображением предметов разного цвета	1
21	Развитие умения выделять предмет заданного цвета из множества предметов разных цветов	Задачи: • Закреплять знание основных цветов спектра; • Обучать приемам соотнесения цветов; Нахождение в	Предметы разного цвета, презентация «Что бывает такого цвета?»	1

		окружающей среде предметов заданного цвета: по образцу, по словестной инструкции. Беседа с демонстрацией презентации «Что бывает такого цвета?».		
22	Развитие чувства обоняния	Задачи: • Пробудить интерес к миру запахов и использованию обонятельной чувствительности для получения информации; • Учить различать запахи и определять их словом. Беседа по соблюдению правил при знакомстве с новыми запахами. Определение и различение предметов по запаху с использованием слов: приятный, неприятный. Работа с баночками.	Баночки с наполнителями: мыло, чеснок, кофе, лук, растительное масло, хлеб, лавровый лист, апельсин, гнилой картофель, испорченное мясо	1
23	Развитие вкусовых ощущений	Задачи: • Познакомить с четырьмя видами вкусовых эталонов:	«Вкусовые баночки» с разными видами раствора: кислый, сладкий, соленый, горький.	1

		кислое, сладкое, соленое, горькое; • Формировать вкусовую чувствительность; • Учить словом обозначать свои вкусовые ощущения. Беседа по соблюдению правил при знакомстве с новыми продуктами и напитками. Упражнение на развитие вкусов «Вкусовые баночки». Игра «Определи на вкус» на объяснение вкусовых ощущений словами.		
24	Развитие чувства тяжести	Задачи: • Учить сравнивать предметы по массе и определять свои ощущения вербально; • Дать представление о приборах для измерения веса – бытовых весах. Беседа «Что тяжелее, что легче?». Различение и сравнение двух	Набор предметов разного веса	1

		предметов по признаку веса, используя слова тяжелый – легкий.		
25	Развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости	Задачи: • Развивать слуховую память; • Развивать умение различать и дифференцировать шумы. Знакомство с наполнением и звуком «Шумовых коробочек». Работа с шумовыми коробочками – «Найди пару по звуку», «Самая громкая и самая тихая»	Шумовые коробочки, картинки с изображением наполнителей коробочек	1
26	Развитие дифференцированного и осмысленного слухового восприятия	Задачи: • Учить воспринимать окружающие звуки, различать их на слух; Работа с аудиозаписями различных звуков. Определение происхождения звуков – упражнения «Кто что слышит?», «Что я делаю?». Каждый угаданный звук подкрепляется наглядной	Аудиозапись с различными шумами, картинки с изображением источника звуков.	1

		картинкой.		
		Задачи: • Учить дифференцировать звучащие музыкальные инструменты. Работа с аудиозаписями различных музыкальных инструментов. Демонстрация картинки музыкального инструмента с подкреплением аудиозаписи издаваемого звука. Игра «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит» на различение звучания музыкальных инструментов.	Картинки музыкальных инструментов, аудиозапись музыкальных инструментов.	1
27	Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела	Задачи: • Учить различать правую и левую части собственного тела; • Формировать представления о расположении предметов в пространстве «справа-слева». Знакомство с телом		1

		человека (правая и левая стороны). Нахождение у себя правой руки, правой ноги, левой руки и т.д. Упражнение «Веселые человечки» на определение понятий «право-лево».		
28	Формирование ориентировки в окружающем пространстве	Задачи: • Познакомить учащихся с пространственными понятиями: • Учить использовать пространственные понятия в речи. Рассматривание иллюстраций с называнием места расположения предметов (далеко-близко). Словестная игра «Что к нам дальше, что к нам ближе?» с использованием слов: близко-далеко, дальше-ближе, к, от.	Иллюстрации с изображением предметов (далеко - близко)	1
		Задачи: • Учить детей определять предметы вверху и внизу. Обследование кабинета «Что	Иллюстрации с изображением предметов (вверху – внизу)	1

		вверху, что внизу?». Рассматривание иллюстраций с называнием места расположения предметов (вверху, внизу).		
29	Формирование представления о сутках и временной последовательности событий	Задачи: • Формировать целостное представление о сутках. Демонстрация презентации «Сутки» Упражнение «В какое время уток это бывает?» на формирование представлений о временной последовательности событий.	Презентация «Сутки», сюжетные картинки с изображением постоянных видов деятельности людей в разное время суток	1
30	Формирование представлений о порядке следования дней недели	Задачи: • Познакомить учащихся с названиями, последовательностью дней недели. Объяснение понятия «Неделя». Игра «Неделька» на формирование представления о порядке следования дней недели.	Таблички с названиями дней недели. Модель «Неделя» - круг, разделенный на 7 частей – дней недели	2
31	Итоговое занятие. Диагностика.	Выявить уровень сформированности умений	Схема обследования, протоколы	2
	Всего часов			34

Список литературы.

1. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторных и сенсорных процессов»// научно-методический журнал «Коррекционная педагогика», №3.-2005.
2. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений упражнений. – М.: Издательство «Книголюб», 2007.
3. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. Учреджений VIII вида. – М.: Просвещение, 2009.

Список литературы (дополнительный).

1.Кисова В.В., Конева И.А. Практикум по специальной психологии.. – СПб.:Речь, 2006.
2.Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: «Генезис», 2007.
3.Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
4.Осипова И.А. Диагностика и коррекция внимания. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
5.Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. – СПб.: Изд-во «Дидактика Плюс», 2002.